



Neuerscheinung Belletristik

»Unter den schreibenden Köchen ist er ein Poet, ein Tänzer.«

STUTTGARTER NACHRICHTEN

Stevan Paul – »Schlaraffenland«

Herr Adam nickt wissend. Alle seine Gäste erzählen immerzu vom Urlaub, die einen haben ihn gerade hinter sich gebracht, die anderen schmieden Pläne. Herr Adam hat schon die ganze Welt gehört. »Und Sie so, Adam, Balkonien?«, dröhnt Herr Lehmann und grinst Beifall heischend seine Gäste an. Adam wird nachher beim Bezahlen dafür sorgen, dass es Probleme geben wird mit Herrn Lehmanns Kreditkarte.

Die jungen Leute an Tisch eins. Er nervös, sie erwartungsvoll. So geht Liebe los, weiß Adam, er hatte den beiden den Fenstertisch gegeben, Pingstädters hatten sich um volle zwei Minuten verspätet, da hat er natürlich den Tisch weggeben müssen! Zwei Gläser Champagner, zweimal kleines Menü, Flasche Wasser, zwei Gläser Weißwein, den offenen. Der junge Mann war während des Essens ein einziges flatterndes Bewerbungsgespräch, Erlösung dann, zum Hauptgang nahm sie seine Hand. Seitdem herrscht Erleichterung auf beiden Tischseiten, und Herr Adam hört Gespräche über die Unwegsamkeiten der gemeinsamen Vergangenheit, die leider erst hier und heute zum Happy End führten. Jetzt sitzt der junge Mann für einen kurzen Moment allein am Tisch und geht die Kammern seines Portemonnaies durch, die Stirn in Sorgenfalten gelegt. Herr Adam storniert die zwei Champagner von der Rechnung der Liebenden und setzt sie bei Pingstädters auf den Bon, die können ruhig mal einen ausgeben, für die Umstände und auf das Glück der jungen Leute.

Schlaraffenland

»Koch, der schönste Beruf der Welt, wabert oft im Bodennebel des Küchendunsts – langweilig ist es nie und der Arbeit viel. Um das zu erfahren, muss man sich keine Finger abschneiden, sich flambieren oder sonstwie verstümmeln. Man lese besser dies Buch und nichts als dies Buch.« VINCENT KLINK

Oberkellner Adam liebt seinen Beruf, nur die Gäste stören ihn immer ein bisschen. Ein Restaurantkritiker folgt seinem Bauchgefühl und begeht einen kleinen Fehler von großer Wirkung. Ein Foodblogger lässt mal fünf gerade sein und kauft normales Hackfleisch. Und Kantinenköchin Herta Klöpke will sich nicht wegrationalisieren lassen. Eines Nachts kocht sie am alten Arbeitsplatz noch mal ganz groß auf ...

Mit hintergründigem Sprachwitz und klugem Humor erzählt Stevan Paul in 15 neuen Kochgeschichten pointiert von der Suche nach dem modernen Schlaraffenland. Dieser ganz und gar nicht märchenhafte Sehnsuchtsort liegt gleich hinter den Umkleidekabinen eines alten Ostberliner Kaufhauses, findet sich in den verschneiten Wäldern Schwedens, am Strand von Sylt, in den Tiefen des Internets, der Küche eines längst geschlossenen Berghotels und auf dem Boden eines geleerten Suppentellers. Und natürlich gibt es zu jeder Geschichte das passende Rezept.

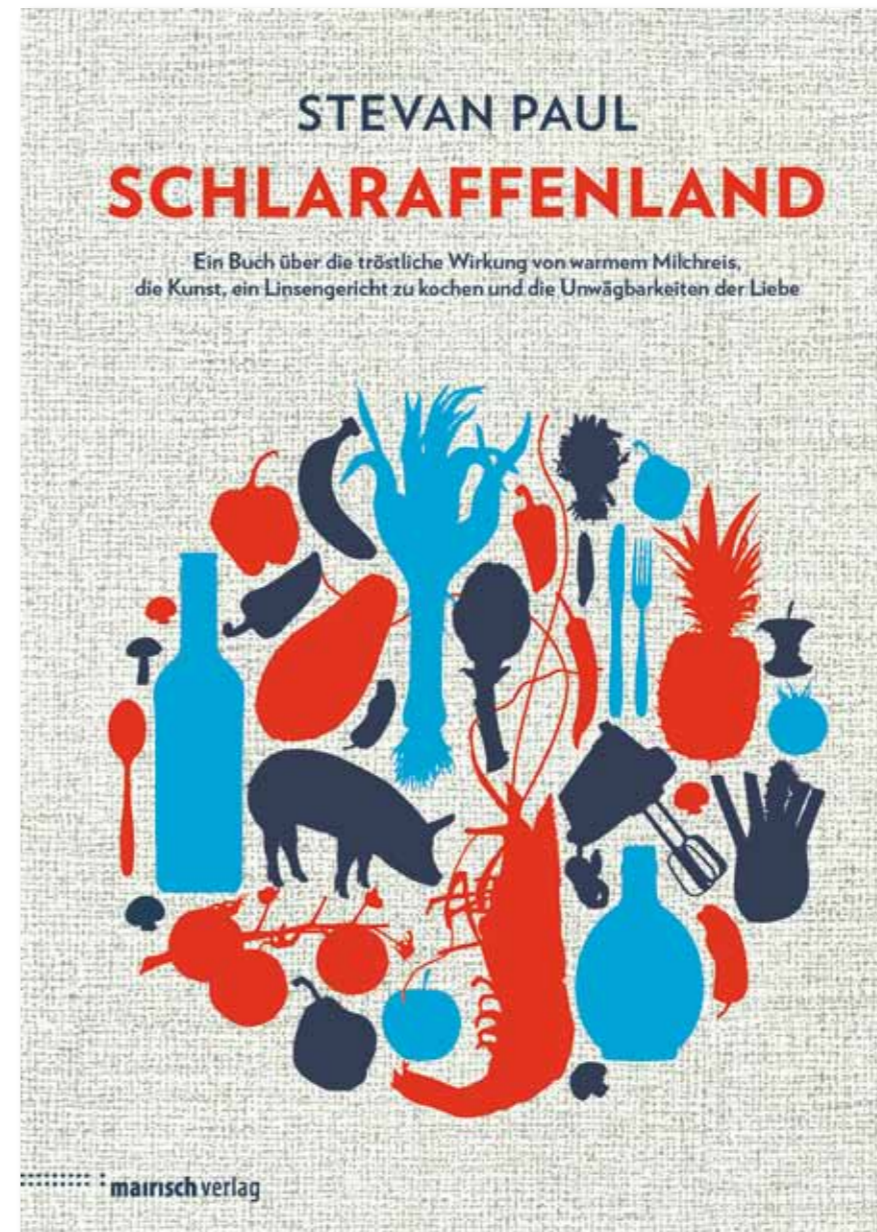
Stevan Paul glänzt nach dem großen Erfolg seines Debüts *Monsieur, der Hummer und ich* erneut auf unverwechselbare Weise. Ein Buch über die tröstliche Wirkung von warmem Milchreis, die Kunst, ein Linsengericht zu kochen und die Unwägbarkeiten der Liebe.



Stevan Paul

*1969, lebt in Hamburg. Der gelernte Koch arbeitet heute als Foodstylist und schreibt kulinarische Texte, Kolumnen und Reisereportagen für Zeitschriften, Magazine und Tageszeitungen, u.a. für *Effilee*, *Lufthansa Exclusive*, *essen & trinken*, *Apéro* und *Mixology*.

Mit seinem vielgelesenen Foodblog war er 2010 für den Grimme Online Award in der Rubrik *Kultur und Unterhaltung* nominiert: www.nutriculinary.com



Stevan Paul

Schlaraffenland

Ein Buch über die tröstliche Wirkung von warmem Milchreis, die Kunst, ein Linsengericht zu kochen, und die Unwägbarkeiten der Liebe.

Geschichten & Rezepte
Hardcover in Feinleinen
mit Lesebändchen und Titelprägung
200 Seiten | ca. 18,90 Euro
ISBN 978-3-938539-24-8
September 2012



Stevan Paul

Monsieur, der Hummer und ich

Erzählungen vom Kochen, mit passenden Fotos und Rezepten

Das erfolgreiche Debüt: Von verzweifelten Köchen, unberechenbaren Lebensmitteln, dem Hummerflüsterer, Kellnern mit Schwimmflügeln und dem Siegeszug der gesamtdeutschen Bratwurstpalme erzählt dieses Buch, komisch, unterhaltsam und anregend.

Hardcover in Feinleinen | 176 Seiten | 18,90 Euro | 3. Auflage!
ISBN 978-3-938539-12-5 | September 2009

pressplay 3

»Das ist Hörspiel, genau!« DER FREITAG

Die *Anthologie der freien Hörspielszene* geht in die 3. Runde!

Auf Wettbewerben und Festivals finden freie Hörspiel-Produktionen zunehmend begeisterte Fans, und auch die Rundfunkanstalten sind aufmerksam geworden und reagieren mit neuen Formaten auf diese Entwicklung. *pressplay* ist die erste und bisher einzige CD-Anthologie, die sich Hörspielen aus der freien Szene widmet – dabei entstehen hier die wirklich spannenden Produktionen. Mit originellen Themen und innovativen Formen schöpfen die Hörspielmacher die ganze Bandbreite des Mediums aus: Von klassischen Langhörspielen über O-Ton-Features, reine Klangstücke, schnell geschnittene Wort- und Sound-Collagen bis hin zu unterhaltsamen Miniaturen. Das Erstaunliche dabei ist aber die inhaltliche und klangliche Qualität der Hörspiele.

Die beiden Vorgänger *pressplay 1* und *pressplay 2* stießen auf überwältigende Resonanz bei Hörern und Presse: »Unter den preisgekrönten Exponaten sind viele, die Wagemut und Tiefgang verbinden. Die freie Hörspielszene lebt«. DEUTSCHLANDRADIO KULTUR

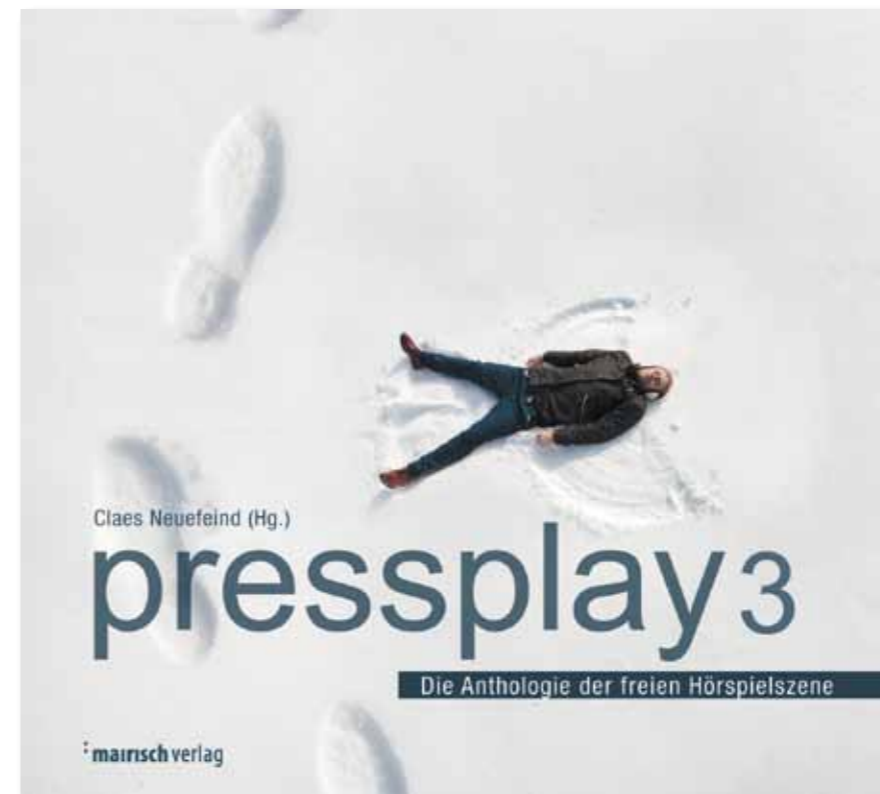
Aus über 120 Einsendungen für den dritten Teil der Anthologie hat Herausgeber Claes Neufeind die spannendsten 20 Stücke herausgefiltert und auf *pressplay 3* zusammengestellt – fast 7 Stunden Hörspiel von Newcomern und Stars der Szene!

Mit: Carsten Brandau, Klaus Fehling, Britta Steffenhagen, Tom Heithoff, Susanne Franzmeyer, Stella Luncke, Josef Maria Schäfers, Thomas Glatz, Robert Schoen, Maria Antonia Schmidt, Anna Schimkat, Jan Frederik Vogt und vielen anderen.



Claes Neufeind (Hg.)

*1977, lebt in Köln. Er gab auch die ersten beiden Teile von *pressplay* heraus.



Claes Neufeind (Hg.)

pressplay 3

Die Anthologie der freien Hörspielszene
20 Hörspiele
MP3-CD | CD-Digipack
ca. 420 Minuten
24-seitiges Booklet | ca. 15,90 Euro
ISBN 978-3-938539-25-5
Oktober 2012



Claes Neufeind (Hg.)
pressplay 1

MP3-CD | CD-Digipack
274 Minuten | 14,90 Euro
24-seitiges Booklet
ISBN 978-3-938539-04-0
Oktober 2006

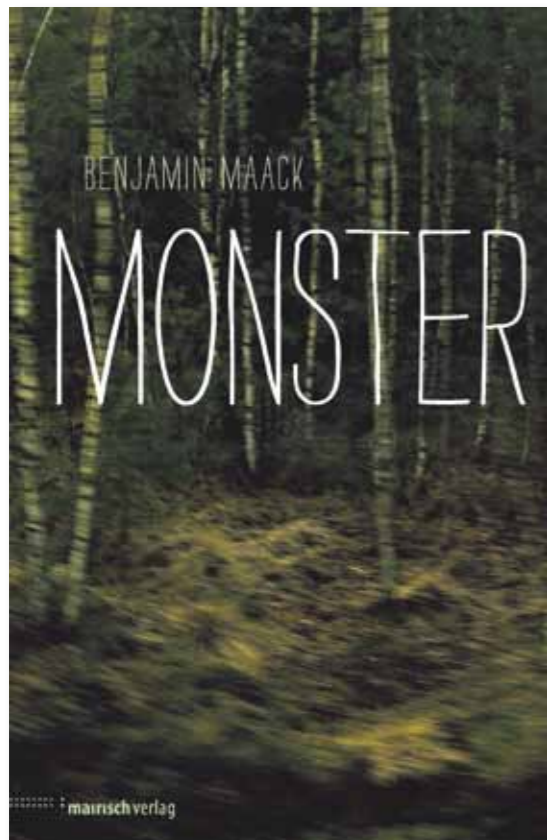


Claes Neufeind (Hg.)
pressplay 2

MP3-CD | CD-Digipack
380 Minuten | 15,90 Euro
24-seitiges Booklet
ISBN 978-3-938539-10-1
November 2008

• Monster

»Ich glaube nicht an andere Menschen.
Ich meine: Ich glaube nicht, dass es
andere Menschen gibt.«



Ein Chemielaborant, der in einem Dorf im Harz nach der Liebe sucht – und eine Eule findet. Ein Manager, der als ein guter Erwachsener in Hotelzimmern liegt und von den Sünden seiner Jugend heimgesucht wird. Ein Housesitter, der ein Sofa versaut, einen Baum tötet und eine Minderjährige verführt. Sie alle heißen Benjamin. Sie alle irren umher. Durch Wälder, Tierparks und Vorortstraßen.

Nach seinem vielgelobten Prosadebüt *Die Welt ist ein Parkplatz und endet vor Disneyland* zeigt Benjamin Maack nun in *Monster* erneut, mit welcher Überzeugungskraft er erzählen kann. Spannend, provokant, und manchmal ungeheuer witzig.

Benjamin Maack

Monster

Hardcover mit Lesebändchen | Inkl. E-Book-Download
192 Seiten | 16,90 Euro | ISBN 978-3-938539-21-7 | März 2012

• Pressestimmen

»Natürlich geht es um mehr, als an der Oberfläche erkennbar ist: Einsamkeit und Sex und Mitleid, den Menschen als Tier und mehr. ... Beeindruckend.« BRITTA HEIDEMANN, WAZ

»Gefühlsmutantenprosa mit Erzählwitz und melancholischer Größe – Maacks Geschichten sind erfrischend durchtriebene Spiele mit menschlichen Seelenlagen.« DAVID HUGENDICK, DIE ZEIT

• Graphic Novels

2012 zum ersten Mal verliehen:
Der Graphic-Novel-Preis AFKAT.
Im mairisch Verlag erscheinen die
beiden Preisträger.



»Lakonisch und grandios.« MICHAEL BRAKE, DIE ZEIT

Flash Preußen, der Superheld in Badehose, ist in Aufruhr: Eine letzte Aufgabe liegt noch vor ihm, bevor er abtreten kann.

Tilo Richter und Jan Kottisch zeigen, mit wie wenigen Worten man eine spannende Geschichte erzählen kann.

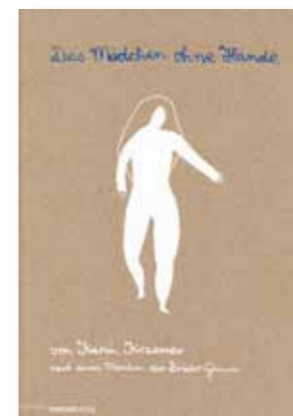
Tilo Richter & Jan Kottisch

Flash Preußen

Graphic Novel | Klappenbroschur mit Schutzumschlag

96 Seiten | 16,90 Euro

ISBN 978-3-938539-23-1 | April 2012



»Wort und Bild können ein wirklich
starkes Team sein.« KATHARINA MANZKE, SZENE HAMBURG

Ein armer Müller verspielt aus Versehen seine Tochter an den Teufel. Für sie beginnt nun eine lange Reise.

Karin Kraemer hat das Grimm-Märchen auf ihre ganz eigene Art illustriert – eine wunderbare Annäherung an den klassischen Stoff.

Karin Kraemer

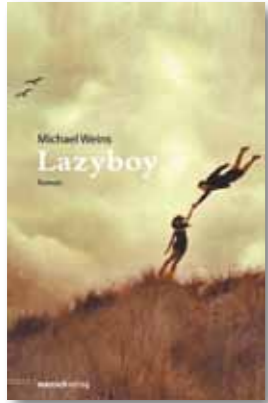
Das Mädchen ohne Hände

4-farbig illustriert nach einem Märchen der Brüder Grimm

Klappenbroschur auf Graukarton, mit Siebdruck und Titel-Prägung

72 Seiten | 14,90 Euro

ISBN 978-3-938539-22-4 | April 2012



»Ein fantastischer Roman in einem sehr realitätsnahen Setting.« FELIX BAYER, MUSIKEXPRESS

Heiner Boie, genannt *Lazyboy*, hat ein Türenproblem: Sie bringen ihn nicht dorthin, wo sie sollen. Bis er die 13-jährige Daphne kennenlernt – durch sie kommt *Lazyboy* an den Ort, an dem das Abenteuer erst losgeht.

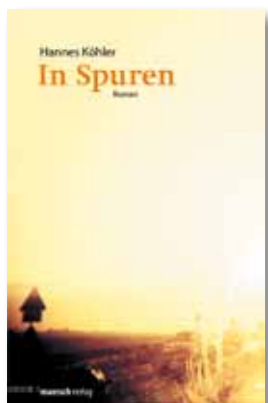
Michael Weins
Lazyboy
Roman | Hardcover | 336 Seiten | 18,90 Euro | 2. Auflage!
ISBN 978-3-938539-19-4 | September 2011



»Erstaunlich, wie viel Sog das Nichtstun entwickeln kann. *Der Kanal* ist ein starkes Experiment.« RADIO FRITZ

Ein junger Mann, der Londoner Regent's Canal und eine geheimnisvolle Frau: Dass aus Langeweile eine spannende Geschichte entstehen kann, zeigt dieser ungewöhnliche Roman aus dem heutigen England.

Lee Rourke
Der Kanal
Roman | Aus dem Englischen von Roberta Schneider
Hardcover | 232 Seiten | 17,90 Euro
ISBN 978-3-938539-20-0



»Diesem schönen, klugen, warmen Roman kann man nur wünschen, dass er nicht untergeht, sondern bleibt.« JAN DREES, WDR 1 LIVE

Felix verschwindet. Sein bester Freund Jakob beginnt, ihn zu suchen. In Felix' Wohnung stößt er auf dessen Tagebuch. Und dann kommt alles anders.

Hannes Köhler
In Spuren
Roman | Hardcover | 232 Seiten | 17,90 Euro
ISBN 978-3-938539-18-7



»Eine eigene, unverwechselbare Stimme.«

RICHARD KÄMMERLINGS, WELT AM SONNTAG

Martha und Maria, zwei Zwillingsschwwestern – die eine bringt sich um, die andere bleibt. Ein elegant komponiertes Debüt zwischen Großstadt und einer von Religion und Suff geprägten Provinz.

Donata Rigg
Weiße Sonntage
Roman | Hardcover | 144 Seiten | 16,90 Euro
ISBN 978-3-938539-16-3



»Thematisch radikal und erzählerisch brillant.« FLORIAN VOLLMERS, FAZ

Susan fehlt ein Bein. Tom ist die Treppe runtergefallen. Und Henning lügt so lange, bis er die Wahrheit sagt. Finn-Ole Heinrich erzählt von Menschen, die das Leben mit aller Härte umgeworfen hat. Und die nun wieder aufstehen müssen.

Finn-Ole Heinrich
Gestern war auch schon ein Tag
Erzählungen | Hardcover | 160 Seiten | 16,90 Euro
ISBN 978-3-938539-14-9



»Andreas Stichmann ist ein Ritter der Erzählung.« KATJA LANGE-MÜLLER

Dass Helden scheitern, ist der Lauf der Dinge. Sie bleiben zurück im trostlosen Hawaiihemd, im eigentlich doch nicht so glamourösen Silberkleid. Andreas Stichmanns Helden aber laufen im Scheitern zur Höchstform auf.

Andreas Stichmann
Jackie in Silber
Erzählungen | Hardcover | 144 Seiten | 14,90 Euro
ISBN 978-3-938539-09-5

Verlag

.....

• mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag mit Sitz in Hamburg und Berlin. 1999 gegründet, ist der Verlag seit 2005 im Buchhandel vertreten. 2006 erhielt mairisch für sein Gesamtprogramm den Verlagspreis der Hamburger Kulturbehörde.

Ob Roman, Erzählband, Hörspiel oder Musik: Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt – und legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autoren und Musikern.

.....

Verlag

mairisch Verlag
Königstraße 30
22767 Hamburg
T 040-43 26 73 83
F 040-2 28 13 50 99
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Programm

daniel.beskos@mairisch.de
peter.reichenbach@mairisch.de
blanka.stolz@mairisch.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

stefanie.ericke@mairisch.de
T 030-29 04 57 09

Lesungen

judith.von.ahn@mairisch.de

Vertretung

Nicole Grabert, Judith Heckel,
Christiane Krause
c/o indiebook
Martin Stamm
Bothmerstr. 21
80634 München
T 089-12 28 47 04
F 089-12 28 47 05
bestellung@indiebook.de
www.indiebook.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
T 05 51-38 42 00 0
F 05 51-38 42 00 10
frester@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Remissionen

Für Buchhändler: Ab 3 Exemplaren pro Titel kann nach 12 Monaten mit vollem RR remittiert werden.

Lizenzen

Agentur Brauer
Oliver Brauer
Schwindstr. 5 RGB
80798 München
Tel: 089-125 09 65 25
www.agentur-brauer.de

Vertrieb Musik

BROKEN SILENCE
Independent Distribution GmbH
Oberhafen-Kontor, Stadtdeich 27
20097 Hamburg
T 040-32 52 85-0
F 040-32 52 85-20
www.brokensilence.biz